



Bewerbung für das Tanzprojekt 2018 mit Fabrice Mazliah

TanzPlan Ost lädt für jede Festivaledition eine choreografische Leitung als Gast ein, die neue Impulse in die Region Ostschweiz/Liechtenstein bringt. 2010 mit Philippe Saire, 2012 mit Patrik Widrig und Sara Pearson, 2014 mit dem Kollektiv LaborGras unter der Leitung von Renate Graziadei und Arthur Stäldi, 2016 mit Jérôme Bel.

Für das Tanzprojekt 2018 von TanzPlan Ost erarbeitet [Fabrice Mazliah](#) ein Stück zusammen mit Ostschweizer/Liechtensteinischen und Westschweizer TänzerInnen. Wir suchen professionelle und erfahrene Tanzschaffende mit Bezug zur Region Ostschweiz /Fürstentum Liechtenstein (Bedingungen siehe unten), interessiert an Kollaboration, Improvisation und Sprechen.

Das von Fabrice Mazliah für TanzPlan Ost erarbeitete Stück ist die fünfte Version einer Serie von Studien, welche auf der Recherche des Stückes «In Act and Thought» basiert, erarbeitet 2015 für die Forsyth Company in Frankfurt. Frühere Versionen wurden für Studierende der Manufacture und P.A.R.T.S. erarbeitet.

Bewerbungsfrist ist der 26. November 2017. Die Audition findet am 24. Februar 2018 statt. Die Auswahl der professionellen TänzerInnen wird spätestens Anfang März 2018 bekannt gegeben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Anforderungen für eine Bewerbung:

1. Vollständig und richtig ausgefüllte Bewerbungsunterlagen inklusive aller verlangten Beilagen.
2. Zeitgenössische Tanzschaffende mit professioneller Tanzausbildung.
3. Mindestens einjährige professionelle Tanztätigkeit im Haupt- oder Nebenerwerb.
4. Nachweisbarer Bezug zu mindestens einer der folgenden Regionen: AR, AI, GL, GR, SH, SG, TG, ZH, FL. Grundsätzlich gelten folgende Bestimmungen als Bezug: Wohnort, Arbeitsort und Geburtsort. Bezüge wie zum Beispiel der Wohnort eines Verwandten oder gelegentliche Engagements in der Region gelten nicht.

Daten TanzPlan Ost 2018

2. Okt. – 26. November 2017	Bewerbungsfrist
24. Februar 2018	Audition St. Gallen
spätestens Anfang März 2018	Entscheid über Teilnahme
30. Juli – 19. August 2018	Proben Zürich
12.– 24. Oktober 2018	Proben
26.– 28. Oktober 2018	Aufführungstermine Lokremise St.Gallen
2. – 4. November 2018	Aufführungstermine Theater Chur
9. – 11. November 2018	Aufführungstermine Tanzhaus Zürich
15. November 2018	Phönix Theater Steckborn
17. November 2018	Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell
Termin noch zu definieren	Gasometer Triesen

Weitere Bedingungen

Termine

1. Der Termin für die Audition, die Probedaten und die Tourneedaten sind freizuhalten und sind verbindlich. Absenzen sind ausgeschlossen.
2. Über die Daten in der Ausschreibung hinaus sind Gastspiele des Tanzprojekts 2018 sowie einzelner Produktionen möglich. Allfällige zusätzliche Termine werden in gemeinsamer Absprache getroffen.
3. Von allen Mitwirkenden ist die Teilnahme an der Tournee-Eröffnung am 26. Oktober 2018 erwünscht.

Werbung

1. Die Tanzschaffenden stellen TanzPlan Ost Bild-, Film-, und Textmaterial nach Vorgabe kostenlos zur Verfügung, zusammen mit der Bewerbung. Ein Portrait (jpeg, jpg, oder png, mind. 1 MB) wird zum Zeitpunkt der Bewerbung in einer einzelnen Mail mit einer ZIP-Datei an bewerbung@tanzplan-ost.ch gesendet. Dateiname: vorname.nachname. Ist eine ZIP-Datei aus technischen Gründen nicht möglich, verwendet man WE-Transfer.
2. Alle Tanzschaffenden stehen TanzPlan Ost über die in der Ausschreibung publizierten Daten hinaus für Interviewtermine zur Verfügung. Termine werden in gemeinsamer Absprache festgelegt.

Engagement, Gage und Spesen

1. Für das Tanzprojekt werden innerhalb der zu reservierenden Daten mindestens vier Auftritte gewährleistet.
2. Die professionellen TänzerInnen zeitgenössische TänzerInnen arbeiten im Anstellungsverhältnis und sind Angestellte von TanzPlan Ost bzw. vom Verein ig tanz ost. Sie erhalten pro Aufführung CHF 400 als Bruttolohn, CHF 100 als Spesenbeitrag für Weiterbildung und CHF 100 als pauschale Spesen für Unterkunft, Reise und Verpflegung.
3. Der Bruttolohn für die Proben vom 30. Juli -19. August 2018 und vom 12. - 24. Oktober 2018 beträgt pauschal CHF 5000 pro Person.
4. Die Reisespesen für die Proben vom 30. Juli -19. August 2018 und vom 12. - 24. Oktober 2018 werden für die professionellen Tanzschaffenden pauschal und einmalig mit CHF 200 vergütet.
5. Die Unterkünfte für die Proben vom 30. Juli -19. August 2018 und vom 12. - 24. Oktober 2018 werden von TanzPlan Ost organisiert und finanziert.
6. Das Organisieren und Bezahlen der Unterkünfte während der Tournee ist Sache der Tanzschaffenden.
7. Eine allfällige Quellensteuer (Tanzschaffende aus dem Ausland) wird vom Bruttolohn abgezogen.
8. Die Auszahlung des Honorars erfolgt in zwei Tranchen Ende August 2018 und Ende November 2018.